

如何拥抱新媒体,加快媒体融合

200余名媒体人来高新区“取经”

本报济宁12月28日讯(记者 孟杰) 28日下午,MOUF 2018美视·大洋融媒体峰会暨融媒体中心建设现场会在济宁高新区举行。会议以“新时代,新融媒,共赢未来”为主题,200多名省内外媒体人和业内专家齐聚,共同探讨“中央厨房”媒体新融合全方位解决方案。

在主题报告会上,与参会专家和各位来宾一起,共同探

讨了“中央厨房”媒体新融合全方位解决方案,介绍最新FAST快融全媒体采编平台的建设与应用,以及新一代集智能化、IP化、云化为一体的最新产品。同时,华为、精一、奥视、洋铭以及二更学院等业内知名企业也给大家带来了各自的媒体融合解决方案和最新产品,力助践行“要扎实抓好县级融媒体中心建设,更好引导群众、服务群众”明确目

标。

本次大会还邀请了传媒新业态运营机构和业内著名专家学者与大家互动,共同探讨在瞬息万变的全媒体环境下,创建适合各区域媒体特点的融合媒体高效运营及盈利模式,实现内容与技术的“相融”之道。

“在主题报告会中,TUT顾问公司的杜华峰专家带来的《互联网思维与新时代媒体

经营创新》很实用,可学习之处很多。”来自日照市莒县广播电视台技术保障部主任王冠华称,这次活动他们共来了7名媒体从业者,主要是想和业界的专家同仁们就融媒体中心的建设进行学习和交流。在参观了济宁高新区融媒体中心后,王冠华坦言收获更多。

据了解,在内容构建上,该融媒体中心整合了济宁高

新区电视台、《蓼河先声》(济宁国家高新区报)、《蓼河畔》杂志、“济宁高新”官方微信公众号及官方微博、济宁高新区官方网站多个媒体平台,建立起了一中心(媒体调度中心),九平台(区报、杂志、微信、微博、电视、广播、网站、网易直播、新闻发布会),即“一报一刊两微两台两网一发布”的全方位立体宣传平台,打通了基层宣传的“最后一公里”。

济宁市慈善总会救助百户市直特困职工家庭

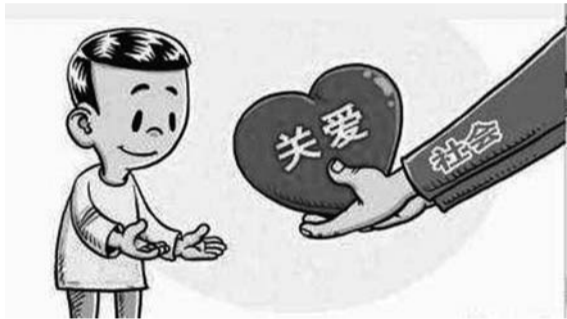
每户最高发放3000元救助金



本报济宁12月28日讯(记者 晋森 通讯员 路笃书)

日前,市委市直机关工委、市慈善总会联合发出通知,决定2019年春节前继续在市直困难干部职工范围内实施慈善精准扶贫“情暖万家”救助活动,对市直困难干部职工进行临时救助,助他们度过一个欢乐祥和的新春佳节。

此次慈善救助活动,拟对100户市直各部门、单位中因重大疾病、突发性灾害、重残等致贫的特困职工家庭实施慈善救助,每户发放一次性慈善救助金2000-3000元。救助对象限于



在职干部职工本人及其配偶、子女(已纳入元旦、春节期间政府救助范围内的除外)。

符合条件的特困干部职工直接向所在单位提出书面申请,各部门、单位原则上限申报1名救助对象,经调查核

实后,于2019年1月10日前报市慈善总会审查。市慈善总会审核认定后,由市慈善总会通过走访慰问、本人领取、举行发放仪式等形式,于春节前将慈善救助金全部发放到受助特困干部职工手中。

嘉祥纸坊镇成功办理 全县首笔鲁担惠农贷

本报济宁12月28日讯(通讯员 胡荣奎) 日前,在嘉祥县范围内推广试行的鲁担惠农贷取得了实质性进展,纸坊镇完成了首笔贷款,为有效破解现代农业担保难、融资难提供了新的路径。

近日,在农业银行嘉祥县支行个贷中心,纸坊镇东纸坊村种植大户马登振通过办理“鲁担惠农贷”一次性拿到了20万元的流动资金,解决了生产发展之需。

鲁担惠农贷是山东省政府为促进乡村振兴、加快现代农业发展而推出的一项惠农政策贷款,主要面向农村区域的种养殖大户,凡是经

过建档立卡符合条件的家庭农场、农民专业合作社等农业适度经营规模主体均可申请贷款,并由山东省农业发展信贷担保有限责任公司提供贷款担保。对此,纸坊镇政府高度重视鲁担惠农贷的推广工作,将鲁担惠农贷作为促进农业新六产发展的有利措施,成立了工作专班,加快推进鲁担惠农贷款的试点工作,为打通金融资源流向农业适度经营规模主体的最后一公里而不懈努力。

截至目前,纸坊镇已累计受理鲁担惠农贷申请300余万元,发放贷款资金40万元。

太白湖新区这支“草根”社区艺术团,登上全国中老年电视春晚

30多位“大龄明星”圆了春晚梦

文/本报记者 马云雪 通讯员 骆青 图/见习记者 梁响 王飞

“再过几天就能登上全国中老年电视春晚的大舞台了,现在想想都觉得像在做梦!”24日,在许庄街道文化站,齐鲁晚报·齐鲁壹点记者见到了前来排练的志愿者刘晓东和她的30余位搭档。明年1月初,他们这支“草根”文艺宣传团将带着自编自创自演的舞蹈节目,登上全国中老年电视春晚的大舞台。



30余名身着各式服装的中老年演员备战老年春晚。

参加社区文化团 从未奢求“走出去”

24日下午,许庄街道综合文化站4楼的戏剧排练室内传来阵阵激动人心的音乐,吸引了不少居民驻足观看。“红军

不怕远征难,万水千山只等闲;五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸……”只见30余名身着各式服装的中老年演员们在排练场上舞动着手中的道具,排练得热火朝天。他们中有的扮演高举红旗的旗手,有的扮演吹长笛鼓舞士气的战

士,还有的扮演身负重伤的红军……伴随着风吹雨打的背景音乐,他们或匍匐前进或深陷泥潭或相互扶持,分秒将人代入昔日的峥嵘岁月。

“马上要去北京彩排了,心里很激动,压力也很大!”京杭佳苑社区58岁的刘晓冬在

舞蹈《红军不怕远征难》中饰演女战士。她告诉记者,原来每周一、三、五下午2点到5点是日常排练时间。如今,每日上午下午大家自行加紧排练。“回家后一个动作对着镜子反复练好多遍,再拍了视频传到群里让同伴纠正。”刘晓东说,为了把动作练得更标准,她总是在夜深人静时加班练习。

“起初参加文化团只是想在家门口乐呵乐呵,从没奢求过能走出去。”刘晓东说,家里人为了支持她的“演艺事业”,如今一切繁琐的家务事都不让她做。现在,在自己的影响下,10岁的小孙女也开始参与到文化站丰富多彩的活动中来了。

克服多重困难 终登全国大舞台

58岁的孙中良谈起这次的节目排练,直言最大的感受就是人性化跟专业性。“受伤的红军要匍匐向前,我们都是老年人了,别说磕磕了,突然趴在地上前进真是个大困难!”孙中良说,为了更真实还原红军长征的场景,在动作设计方面进行了动作分解。“先蹲下来后再趴在地上,最后再用胳膊努力向前挪动,既安全又合理。”他说,熟练练习后,他们这些年过

半百的老年人演绎起受伤匍匐前进的战士,舞台效果丝毫不受影响。

太白湖新区许庄街道文化站站长白书忠告诉记者,此次成功被选为全国中老年电视春晚节目的《红军不怕远征难》,均由文艺宣传团自编自导自演。“节目从设计动作到最终成型历经一年多时间打磨,光‘乌蒙磅礴走泥丸’这句歌词,就涉及了演员深陷泥沼,再由两名队员艰难拔出的众多动作,而这些老年人如何淋漓尽致的表现出艰苦真是一个问题。”从找寻各个相关视频到一个个动作实践,最终将许多高难度动作结合老年人的特点设计,既保护了老年人安全又能让表演生动。

许庄街道文艺宣传团团长张智清坦言,排练时团队克服了不少困难。其中,许多成员需要每天接送孩子或者照顾老人,抽出时间异常困难。但得知入选后,他们每天排练从未有人请过假或迟到。大家齐心协力就为了一起把节目表演好,给全国的观众奉上一场精彩的演出。张智清说,每个人都可以上台演出成为最好的自己,希望以后有更多的市民加入进来,大家一起自编自导属于自己的节目,带给更多市民欢声笑语!